

## 目次

### ◆巻頭言

結晶育成とは？ .....	望月圭介	51
---------------	------	----

### ◆総説

方解石の高温相 — 100年にわたる謎を解く — .....	石澤伸夫	52
--------------------------------	------	----

### ◆原著論文

イオン交換前駆体の水熱処理による $\text{WO}_3 \cdot 0.33\text{H}_2\text{O}$ ナノニードルの合成 .....	モハメド エルノブリー, 來間和男, 中村衣利 阿部浩也, 鈴木義和, 内藤牧男	62
--	---	----

火炎溶融法による $\beta\text{-Al}_2\text{TiO}_5$ 単結晶の育成 .....	川南修一, 高橋真紀, 望月圭介, 安達信泰, 太田敏孝	66
--	------------------------------	----

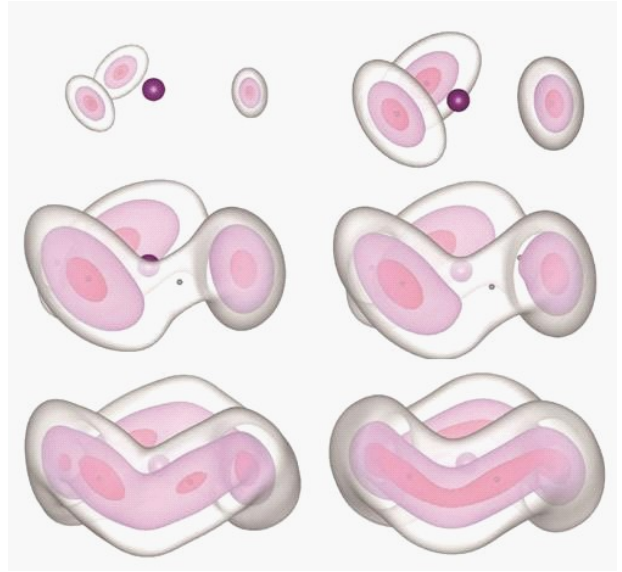
### ◆特集 第8回日本フラックス成長研究発表会 講演要旨集

プログラム .....		71
口頭発表 (招待講演 1PL01, シンポジウム講演 1S01~04, 一般講演 1O01~13) .....		76
ポスター発表 (1P01~36) .....		98

### ◆研究室紹介

芝浦工業大学 工学部材料工学科 先端材料研究室 .....	石崎貴裕	145
----------------------------------	------	-----

◆掲示板・編集後記 .....		147
-----------------	--	-----



表紙写真: 方解石の高温相より  
(石澤伸夫, 名工大, p.52)  
表紙デザイン: 手嶋勝弥

## Contents

### ◆Foreword

What Is the "Crystal Growth" for You? .....	Keisuke MOCHIZUKI	51
---	-------------------	----

### ◆Review

High-Temperature Phase of Calcite – A Hundred-Year Old Mystery Has Been Solved – .....	Nobuo ISHIZAWA	52
--	----------------	----

### ◆Original Paper

Synthesis of $WO_3 \cdot 0.33H_2O$ Nanoneedles by Hydrothermal Treatment of Ion-Exchanged Precursor .....	Mohamed ELNOUBY, Kazuo KURUMA, Eri NAKAMURA Hiroya ABE, Yoshikazu SUZUKI, Makio NAITO	62
Crystal Growth of $\beta-Al_2TiO_5$ by the Flame-Fusion Method .....	Shuichi KAWAMINAMI, Maki TAKAHASHI, Keisuke MOCHIZUKI Nobuyasu ADACHI, Toshitaka OTA	66

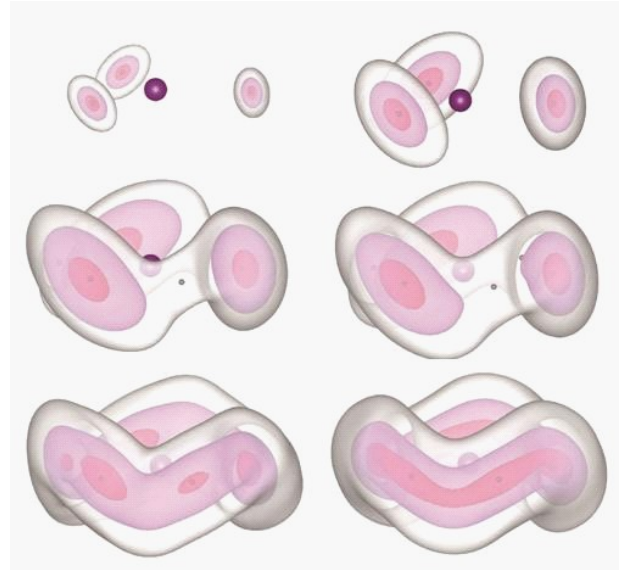
### ◆Special Issue / The 8<sup>th</sup> Conference of The Flux Growth Society of Japan

Program .....		71
Abstracts of Plenary, Special & Oral Presentation (1PL01, 1S01~04, 1O01~13) .....		76
Abstracts of Poster Presentation (1P01~36) .....		98

### ◆Laboratory

Department of Materials Science and Engineering, Faculty of Engineering, Shibaura Institute of Technology .....	Takahiro ISHIZAKI	145
--	-------------------	-----

◆Announcements, Afterword .....		147
---------------------------------	--	-----



Cover Photograph:  
High-temperature phase of calcite  
(Nobuo Ishizawa, Nagoya Inst. Tech., p.52)  
Cover Design: Katsuya TESHIMA